

S'aincy estoit

Solage

edited by Christina Eira

(♩. C = ♩. CT)

Cantus

S'aincy France estoit que
France perdroit son

Contra Tenor

Tenor

C

ne feust la nobles - - - - - se
pris et la poues - - - - - ce

Ct

T

C

(1... 2... < 1... ...3) ...2 >

du et bon
le

Ct

T

C

Jhean duc
monde se

Ct

T

C

gentilz de Berry

Ct


T

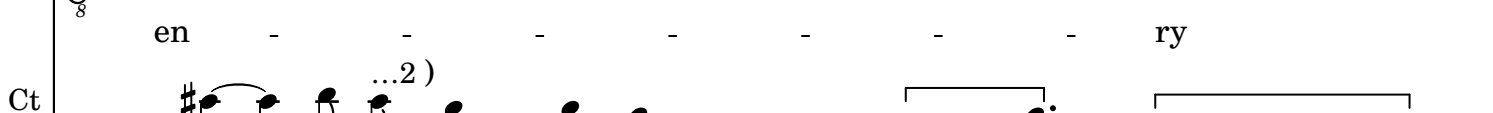
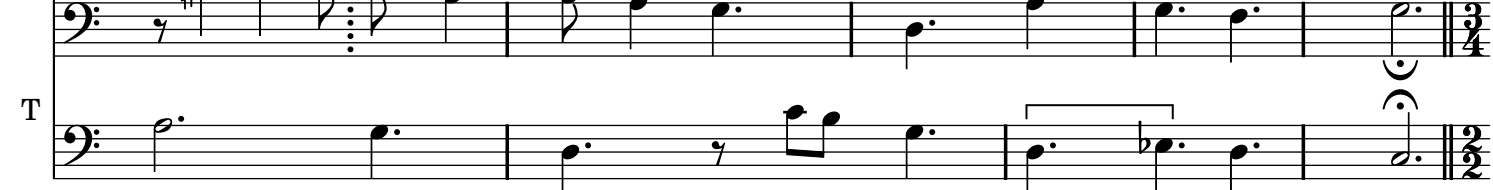
C

roit am

Ct


T

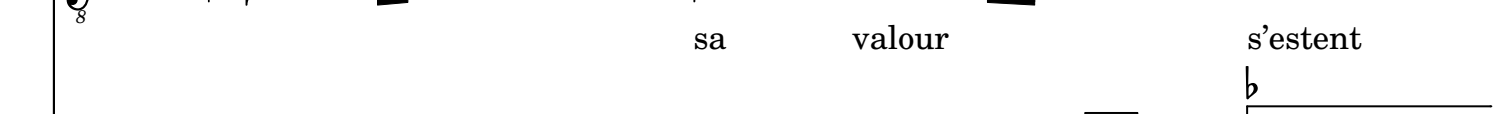
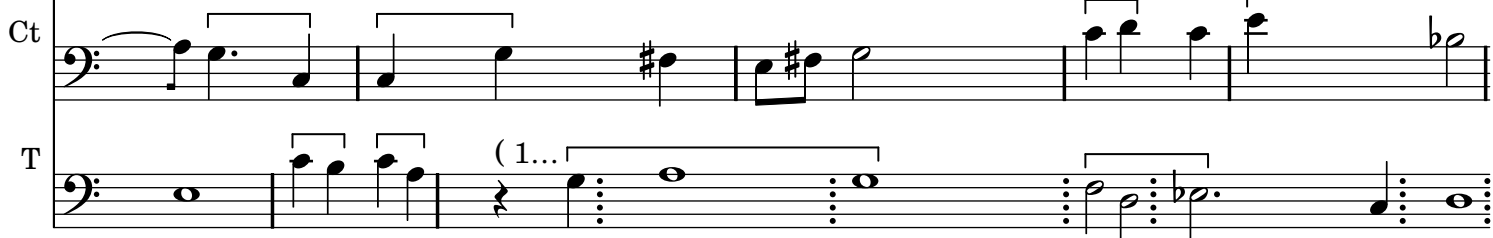
C 
en - - - - - ry

Ct 
T 

C 
Quar de cert - tain

Ct 
T 

C 
sa valour s'estent

Ct 
T 

C 
per tout et luist

Ct 
T 

C

8

con le cler jour en tous fais

Ct

T

(1... < 1...2...3... ...4 >

C

8

son noble cuer habunde

Ct

(1... ...2...3)

T

...2)

C

8

(d. T = d. CT)

Quar c'est ce - li qui

Ct

(1...

T

(1...

C
8
est la

Ct

T

C
8
fleur du monde

Ct

T

C

Ct

T

2. Nature l'a per sa grant soubtilsces
de ses dons richement enchiev
Vaillant et preux en bien met son adresce
et noble ator si est prouchan de li
Dont il n'a per ne greignour
ains surmonte tout home par doucor
Ce sont graces que Dieux en son cuer fonde
Quar c'est etc.

3. Considerer doit chescun la sagesce
de ce seignour courageux et hardi
Quar c'est un cler mirouer ou jounesce
de chevaliers doit mettre son ottri
Son volour et son amour
quar il sont mis en tres souverain honour
par sa vertu qui est si tres parfonde
Quar c'est etc.

Lyrics from: Yolanda Plumley. 2004. *Ars subtilior and the Patronage of French Princes*. p. 152.
In Fenlon, Iain (ed.) *Early Music History: Studies in Medieval and Early Modern Music*.
Cambridge: Cambridge University Press.
(http://books.google.com.au/books?id=_ahQh2MNJoC&lpg=PA152&pg=PA152)